Calendario 30 Aniversario

(1985-2015)
Enero 2015

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lun</th>
<th>Mar</th>
<th>Mie</th>
<th>Jue</th>
<th>Vie</th>
<th>Sáb</th>
<th>Dom</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td>6</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>9</td>
<td>10</td>
<td>11</td>
<td>12</td>
<td>13</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>16</td>
<td>17</td>
<td>18</td>
<td>19</td>
<td>20</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>23</td>
<td>24</td>
<td>25</td>
<td>26</td>
<td>27</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>30</td>
<td>31</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Año 2015: Calendario de Abril

<table>
<thead>
<tr>
<th>L</th>
<th>M</th>
<th>M</th>
<th>J</th>
<th>V</th>
<th>S</th>
<th>D</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td>6</td>
<td>7</td>
<td>8</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>11</td>
<td>12</td>
<td>13</td>
<td>14</td>
<td>15</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>18</td>
<td>19</td>
<td>20</td>
<td>21</td>
<td>22</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>25</td>
<td>26</td>
<td>27</td>
<td>28</td>
<td>29</td>
<td>30</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Notas:**
- **Designado por programa:** Bytes: 48K
Mayo 2015

L M M J V S D

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31

Disco

Papelera

Designed by Program: Bytes: 48K
Octubre

1   2   3   4
5   6   7   8   9  10  11
12  13  14  15  16  17  18
19  20  21  22  23  24  25
26  27  28  29  30  31
<table>
<thead>
<tr>
<th>L</th>
<th>M</th>
<th>M</th>
<th>J</th>
<th>V</th>
<th>S</th>
<th>D</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>8</td>
<td>9</td>
<td>10</td>
<td>11</td>
<td>12</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>15</td>
<td>16</td>
<td>17</td>
<td>18</td>
<td>19</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>22</td>
<td>23</td>
<td>24</td>
<td>25</td>
<td>26</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>29</td>
<td>30</td>
<td>31</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
El ordenador Atari ST fue lanzado oficialmente por Atari Corporation en Junio del año 1985. Los primeros prototipos fueron distribuidos alrededor del mes de mayo de ese mismo año y fue comercializado a partir de aquel verano hasta bien entrados los 90. Las siglas "ST" atienden a la abreviación "Sixteen/Thirty-two", en clara referencia al procesador interno, un chip Motorola 68000 de 32 bits, con buses externos de 16-bits corriendo a 8 Mhz. Disponían de entre 512KB y 4MB de memoria RAM, tres canales de sonido, soporte para instrumentos MIDI y una paleta de hasta 4096 colores. Junto al Amiga constituyen el último escalón evolutivo de los “ordenadores personales” que durante 10 o 15 años dominaron el mundo.

La serie ST fue lanzada al mercado como respuesta al lanzamiento mundial, por parte de Commodore, de su ordenador Amiga 1200. Commodore y Atari fueron dos grandes competidores que querían copar el mercado de 16 bits con ordenadores muy potentes y con Jack Tramiel como nexo común. Tramiel había sido el presidente de Commodore hasta renunciar a dicho cargo por desavenencias profesionales en 1984. Meses después, compra la división comercial de Atari Inc., refundándola como Atari Corporation.

El Atari ST era un claro competidor a los Macintosh, Amiga y, en ciertos mercados, al Acorn Archimedes. Cuenta con un buffer de color simple y un chip sintetizador de 3 voces pero con una CPU ligeramente más rápida y puede disponer de un modo de pantalla monocroma de alta resolución, ideal para negocios y CAD. En algunos mercados, en particular Alemania, la máquina ganó un fuerte punto de apoyo como una pequeña máquina de negocio para CAD y el trabajo de autoedición. El ordenador también gozó de cierta popularidad en el mercado canadiense.

También fue el primer ordenador personal con soporte MIDI Integrado y un software especializado en creación musical y gestión de instrumentos electrónicos y digitales. Gracias a dicho soporte, gozó de cierta popularidad entre aficionados y profesionales, siendo utilizado por bandas y artistas como Jean Michel Jarre, Madonna, Eurythmics, Tangerine Dream, Fatboy Slim, Mike Oldfield, Depeche Mode, Atari Teenage Riot, Gary Numan, Jamiroquai Mick Fleetwood, Future Sound of London y Dave Mason.

El ST fue sustituido más tarde por el Atari STE, Atari TT, Atari STE MEGA y los ordenadores Atari Falcon.

Publicación bajo licencia Creative Commons. Leer: https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es_ES
El Atari ST era (y es) un ordenador personal capaz de todo: creación artística y musical, gestión y control de negocios y, por supuesto, entretener jugando gracias a los más de 2.100 títulos publicados, de los cuales se muestran aquí algunos de los más recordados.